

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка - детский сад № 77 «Зоренька»»

Принята на педагогическом совете,  
протокол № 1 от 31.08.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«КАЛЕЙДОСКОП»**

**Направленность: художественная**

**Возраст обучающихся: 6-7 лет**

**Срок реализации программы: 1 года (68 часов)**

Автор программы: Н.Б.Лубшева  
Возраст обучающихся: 5-6 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Педагог: Лубшева Наталья Борисовна,  
Педагог дополнительного образования

Великий Новгород

2023 год

## Пояснительная записка

Программа «Ритмическая мозаика» имеет **художественную направленность и базовый уровень**, разработана на основе программы «Ритмическая мозаика» допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации 2000 г выпуска – автор Буренина А.И.

Данная программа оформлена в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Постановлением Правительства РФ от 15 сентября 2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Санитарно - эпидемиологическими правилами и нормативами - (СП 2.4.3648-20), утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28;
- Уставом МАДОУ № 77 «Зоренька»;
- Положением о предоставлении платных образовательных и иных услуг МАДОУ № 77 «Зоренька».

**Педагогическая целесообразность** данной образовательной программы обусловлена тем, что в связи с удовлетворением возрастающих потребностей детей в сфере музыкально-двигательной деятельности, с изменением целевых ориентиров деятельности образовательного учреждения, направленных на эстетическое образование детей назрела необходимость в развитии музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку, что требует свободного и осознанного владения телом у детей старшего дошкольного возраста.

Данная программа является **актуальной** на сегодняшний момент. Она составлена с учетом тенденций в танцевальном искусстве нашего времени и соответствует уровню развития современной детской дошкольной аудитории. В нее включены музыкально-ритмические композиции по уровням сложности, планирование занятий по ритмопластике, материалы к развитию импровизации в процессе театрализованной деятельности.

**Цель программы** – развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

**Для достижения данной цели формируются следующие задачи:**

### 1. Развитие музыкальности

- ✚ развитие способности воспринимать музыку, т.е. чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- ✚ развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма;
- ✚ развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;

✚ развитие музыкальной памяти.

## **2. Развитие двигательных качеств и умений**

- ✚ развитие ловкости, точности, координации движений;
- ✚ развитие гибкости и пластичности;
- ✚ воспитание выносливости, развитие силы;
- ✚ формирование правильной осанки, красивой походки;
- ✚ развитие умения ориентироваться в пространстве;
- ✚ обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

## **3. Развитие творческих способностей, потребности в самовыражении в движении под музыку**

- ✚ развитие творческого воображения и фантазии;
- ✚ развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове;

## **4. Развитие и тренировка психических процессов**

- ✚ развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции мимике и пантомимике;
- ✚ тренировка подвижности нервных процессов;
- ✚ развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления;

## **5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности**

- ✚ воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- ✚ воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

**Возраст детей** участвующих в реализации, данной дополнительной образовательной программе **6 -7 лет.**

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она модифицированная – адаптированная к условиям образовательного процесса данного учреждения. Главная особенность данной программы то, что она является музыкально-ритмическим психотренингом для детей, развивающим не только движения под музыку, но и внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов. В рамках модификации изменен объем материала 30%, отбор тем и порядок их изучения.

**Сроки реализации образовательной программы** – 1 год обучения.

1 год обучения – 2 часа в неделю – 68 часа в год;

**Формы и режим занятий.** Содержание программы ориентировано на **добровольные** группы детей старшего дошкольного возраста:

1 год обучение наполняемость – до 25 человек.

Ведущей формой организации обучения является **групповая.**

Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к воспитанникам, так как в связи с их индивидуальными способностями, результативность в усвоении учебного материала может быть различной.

Полезными в данном случае могут быть специальные задания и упражнения, выполняемые индивидуально, а также допускается ограничение задач постановки для отстающих воспитанников при условии выполнения основной задачи.

Дифференцированный подход поддерживает мотивацию к предмету и способствует творческому росту детей.

**Продолжительность занятий:**

2 раза в неделю по 1 часу.

**Ожидаемый результат и способы определения их результативности.**

- ✚ уметь передавать свой опыт младшим и организовать игровое общение с другими детьми;
- ✚ уметь импровизировать, используя оригинальные разнообразные движения;
- ✚ уметь точно и правильно исполнять движения в танцевальных и гимнастических композициях.

**Формами подведения итогов реализации** данной программы являются:

- контрольные занятия, игровые занятия, открытые занятия (для родителей, педагогов);
- участие в праздниках, утренниках, тематических занятиях внутри ДОУ;
- участие в городских конкурсах и фестивалях;
- отчетные годовые концерты.

**Календарный учебный график**

| Наименование        | Продолжительность обучения по программе   | Занятий в неделю | Занятий в месяц | Дни в неделю                      |
|---------------------|---|------------------|-----------------|-----------------------------------|
| Ритмическая мозаика | 68 часа<br>1 полугодие<br>11.09.2023-<br>29.12.2023<br>2 полугодие<br>09.01.2024-<br>31.05.2024 | 2                | 8               | По<br>утвержденному<br>расписанию |

**Формы промежуточной аттестации:**

- внутренние отчетные концерты
- участие в областных и городских конкурсах
- участие в фестивалях

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| №  | Название темы   | Количество часов |                       |                      |
|----|---|------------------|-----------------------|----------------------|
|    |   | Всего часов      | Теоретическое занятия | Практические занятия |
| 1. | Развитие музыкальности                                | 10               | 1 час 40мин           | 3 час 20мин          |
| 2. | Развитие двигательных качеств и умений                | 20               | 3 часа 30мин          | 6 часов 30мин        |
| 3. | Развитие умений ориентироваться в пространстве        | 10               | 1 час 50мин           | 3 часа 10мин         |
| 4. | Развитие творческих способностей                      | 8                | 1 час 20мин           | 2 час 40мин          |
| 5. | Развитие и тренировка психических процессов           | 10               | 1 час 40мин           | 3 час 20мин          |
| 6. | Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности | 10               | 1 час 40мин           | 3 час 20мин          |
|    | <b>Итого:</b>   | <b>68</b>        | 10 час 40мин          | 21 час 20мин         |

## Учебно-тематический план

| №         | Название раздела, тема   | Количество часов |                       |                      |
|-----------|--|------------------|-----------------------|----------------------|
|           |  | Всего часов      | Теоретические занятия | Практические занятия |
| <b>1.</b> | <b>Раздел: Развитие музыкальности.</b>   | <b>10</b>        | <b>1 час 40мин</b>    | <b>3час20мин</b>     |
| 1.1       | Тема: Настроение и характер в музыке.  | 1,5              | 0,15мин               | 0,30мин              |
| 1.2       | Тема: Выразительность в музыке.  | 1                | 0,10мин               | 0,20мин              |
| 1.3       | Тема: Разнообразие музыкальных произведений.                                   | 1,5              | 0,15мин               | 0,30мин              |
| 1.4       | Тема: Танцевальные движения и этюды (разнообразные по характеру и настроению). | 6                | 0,60мин               | 2часа                |
| <b>2.</b> | <b>Раздел: Развитие двигательных качеств и умений.</b>                         | <b>20</b>        | <b>3 часа 30мин</b>   | <b>6 часов 30мин</b> |
| 2.1       | Тема: Музыкальный образ в музыке и пластике.                                   | 4                | 0,40мин               | 1 час20мин           |
| 2.2       | Тема: Любимые персонажи из мультфильмов.                                       | 5                | 0,50мин               | 1ч40мин              |
| 2.3       | Тема: В мире сказок.   | 5                | 0,50мин               | 1ч40мин              |
| 2.4       | Тема: Мир игрушек.   | 4                | 0,40мин               | 1 час20мин           |
| <b>3.</b> | <b>Раздел: Развитие умений ориентироваться в пространстве.</b>                 | <b>10</b>        | <b>1час 50мин</b>     | <b>3 часа 10мин</b>  |
| 3.1       | Тема: Ориентировка в пространстве.   | 3                | 0,30мин               | 1час                 |
| 3.2       | Тема: Перестроение.  | 5                | 0,50мин               | 1ч40 мин             |
| <b>4.</b> | <b>Раздел: Развитие творческих способностей.</b>                               | <b>8</b>         | <b>1 час20мин</b>     | <b>2часа40мин</b>    |
| 4.1       | Тема: Творчество в музыке и танце.   | 2                | 0,20мин               | 0,40мин              |
| 4.2       | Тема: Сюжетные танцы.  | 4                | 0,40мин               | 1 час20мин           |
| 4.3       | Тема: Юмор и шутка в танце.  | 2                | 0,20мин               | 0,40мин              |
| <b>5.</b> | <b>Раздел: Развитие и тренировка психических процессов.</b>                    | <b>10</b>        | <b>1час40мин</b>      | <b>3часа20мин</b>    |
| 5.1       | Тема: Эмоции в мимике и пантомимике.   | 3                | 0,30мин               | 1час                 |
| 5.2       | Тема: Игра и танцы этюды.  | 7                | 1час10мин             | 2час20мин            |
| <b>6.</b> | <b>Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности.</b>                  | <b>10</b>        | <b>1час40мин</b>      | <b>3час20мин</b>     |

|     |  |   |           |            |
|-----|--|---|-----------|------------|
| 6.1 | Тема: Чувства такта культура поведения в танцевальном искусстве. | 1 | 0,10мин   | 0,20мин    |
| 6.2 | Тема: Кавалеры и барышни в танце.                                | 1 | 0,10мин   | 0,20мин    |
| 6.3 | Тема: Парные танцы. Правила хорошего тона в паре.                | 8 | 1час20мин | 2часа40мин |

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Тема 1. Развитие музыкальности (10 часов)**

**Теория:** Беседа о музыке, о жанре произведений – плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец); песня (песня – марш, песня танец и др.); марш, разный по характеру, и выражать это в соответствии с движениями; об основных средствах музыкальной выразительности: темпе, динамике, регистре, метроритме; 2-3 частная форма произведения, вариации, рондо. Прослушивание знакомых и новых музыкальных произведений.

**Практическое задание:** разучивание танцевальных движений и этюдов разнообразных по жанру: «Кремена», «Три поросенка», «Кукляндия», «Месяц и звезды», «Полонез», «Танцуйте сидя» и др. Танцевальных композиций «Упражнения с осенними листьями», «Упражнения с обручами», «Светит месяц», «Крокодил Гена», «Цирковые лошадки» и др.

**Материал:** музыкальное сопровождение, ленточки, обручи, атрибуты.

### **Тема 2. Развитие двигательных качеств и умений (20 часов)**

**Теория:** беседа о музыкальном образе в движении и пластике.

**Практическое задание:** разучивание танцевальных композиций: «Домисолька», «Богатыри», «Танец троллей», «Птичий двор», «Два барана», «Менуэт» и др. основных движений: ходьба, бег, прыжковые движения, общеразвивающие упражнения, имитационные движения, плясовые движения.

**Материал:** музыкальное сопровождение, различные атрибуты.

### **Тема 3. Развитие умений ориентироваться в пространстве (10 часов)**

**Теория:** беседа детей об ориентировке в пространстве, перестроениях, положении в парах и танцевальных фигурах.

**Практическое задание:** разучивание различных танцевальных фигур и перестроений. Самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций («змейка», «воротики», «спираль» и т.д.)

**Материал:** музыкальное сопровождение.

### **Тема 4. Развитие творческих способностей (8 часов)**

**Теория:** беседа о самовыражении под музыку, о самостоятельности в нахождении своих оригинальных движений под знакомую музыку и новую музыку, фантазии в нахождении своего пластического образа.

**Практическое задание:** индивидуальные и групповые самостоятельные исполнения движений и небольших танцев под знакомую музыку и новую музыку, импровизация в драматизации и танце.

**Материал:** музыкальное сопровождение, различные атрибуты (по выбору детей).

## **Тема 5. Развитие и тренировка психических процессов (10 часов)**

**Теория:** беседа с детьми об эмоциях в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, удивление, обида, тревога и т.д. Беседа о важности тренировки подвижности – умение изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом, по фразам.

**Практическое задание:** разучивание танцевальных композиций разнообразных по характеру настроений: «Рыбки легко и свободно резвятся в воде», «Кукла не хочет быть марионеткой, она мечтает стать балериной» и др. Самостоятельное исполнение ранее разученных композиций.

**Материал:** музыкальное сопровождение, атрибуты.

## **Тема 6. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности (10 часов)**

**Теория:** беседа о чувстве такта и культуре поведения в жизни и танцевальном искусстве.

**Практическое задание:** выражать музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами. На занятиях мальчикам самостоятельно приглашать девочек на танец, провожать ее на место, извиняться, если произошло столкновение, пропускать старших впереди себя, а также девочек. Учить младших детей тем упражнениям, которые уже освоены, проводить совместные игры-занятия с младшими детьми.

**Материал:** музыкальное сопровождение.

## **Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей**

- ✚ сценарии детских утренников и праздников, проводимых в течение года;
- ✚ Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: учебное пособие вып.1
- ✚ Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: учебное пособие вып.2
- ✚ Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: учебное пособие вып.3
- ✚ Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: учебное пособие вып.4
- ✚ Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: учебное пособие вып.5

## **Материально-техническое оснащение занятий:**

### **Музыкальный зал:**

- ✚ стеллажи для атрибутов – 3 шт.;
- ✚ музыкальный центр – 1 шт.;
- ✚ магнитофон – 1 шт.
- ✚ шкаф-костюмерная – 1 шт.
- ✚ музыкальные и шумовые инструменты;
- ✚ атрибуты;
- ✚ костюмы

**Костюмерная:** костюмы: цыганские, восточные, поварят, лялечки, цыплят, курица, гномов, котов, зайцев, лягушата, лисицы, мышки, собак, «русские народные» - (платья и кокошники), сарафаны.

**Маски, маски – шапочки** различных животных, овощей, фруктов.

**Упражнения на развитие воображения:** «Слушаем звуки», «Пупсики чупсики», «Нам грустно».

**Упражнения на развития восприятия:** «Хлоп-топ», «Обидели», «Угадай», «Звездопад».

**Упражнения на развитие памяти:** «Осенние листочки», «Клоуны», «Обезьянки», «Светик семицветик».

**Музыкально-ритмические композиции:** Олег Газманов «Бродяга в пустыне», «Морячка», Наташа королёва «Маленькая страна», Жасмин «Индийское диско», Татьяна Овсиенко «Школьная пора», Леонид Агутин «Граница», муз. М. Старокадомского, «Рыбачок» М. Старокадомского, «Чебурашка» муз. В. Шаинского, «Плюшевый медвежонок муз. В. Кривцова, «Куклы – неваляшки» муз. З. Левиной, «Разноцветная игра» муз. Б. Савельева, «Кузнечик» муз. В. Шаинского, «Белочка» муз. В. Шаинского, «Лошадки» музыкально-ритмическая композиция, «Поросята» муз. Дж. Уотта, «Белые кораблики» муз. В. Шаинского, «Цыплята» азербайджанская народная песня, «Чунга-чанга» муз. В. Шаинского, «Красная Шапочка» муз. А. Рыбникова, «Кот Леопольд» муз. Б. Савельева, «Три поросенка», «Кукляндия» муз. П. Овсянникова, Танец-игра «Найди себе пару» муз. М. Спадавекиа, «Добрый жук», «Волшебный цветок» муз. Ю. Чичкова, упражнение с цветами музыкальная пьеса «Добрая фея» Г. Гладкова, «Песенка о лете» муз. Е. Крылатова, упражнение с осенними листьями муз. М. Леграна.

#### **Электронные средства:**

- ✚ учебно-методический фильм «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина, Н. и Е. Ануфриевы, 2005 (видеокассета);
- ✚ Т. Суворова «Танцевальная разминка для детей», 2007 (5 компакт-дисков);
- ✚ Т. Суворова «Спортивные танцы для детей», 2007, (1 компакт-диск);
- ✚ В. Чернышов «Танцы для детей. Вокруг света», 2003;
- ✚ Русские народные танцы и танцы народов мира, выпуск 3, 2009 (компакт – диск);
- ✚ Б. Соколов «Классическая музыка для детей. Танцы», 2005 (компакт-диск);
- ✚ Оркестр п/у Мигеля Дель Оро «Музыка фейерверка»;
- ✚ 100 шедевров классической музыки (2 диска), 2005;
- ✚ Классическая музыка (подборка аудиокассет);
- ✚ П.И. Чайковский «Детский альбом» (аудиокассета);
- ✚ Театральные шумы (аудиокассета)

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста). – СПб.: ЛОИРО, 2000
2. Буренина А.И. «Музыкальные движения вчера, сегодня, завтра». Тезисы докладов и практические материалы.
3. Буренина А.И. учебно-методическое пособие «Ритмическая пластика», 2000
4. Рыданова О.П., Катинене А.И., Паловандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников
5. Фрилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-Фи-Дансе, танцевально-игровая гимнастика для детей от 3 до 7 лет
6. Кокота Т.А. Проведение занятий по ритмике (из опыта работы)
7. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковкина Е.Н. Музыка и движение
8. Раевская Е.П. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду
9. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения
10. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006
11. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения
12. Суворова Т. Танцевальная ритмика для детей, 2005 (5 пособий)

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

1. Фрилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-Фи-Дансе, танцевально-игровая гимнастика для детей от 3 до 7 лет
2. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения